Analyse écrite

« Cantate BWV 5» de BACH

Mein treuer Heiland tröstet mich. es sei verscharrt in seinem Grabe, was ich gesündigt

habe; ist mein Verbrechen noch so groß, er macht mich frei und los. Wenn Gläu_bi_ge die

Zuflucht bei ihm finden, muß Angst und Pein nicht mehr gefährlich sein und al_sobald ver-

schwinden; ihr Seelen_schatz, ihr höchstes Gut ist Je_su unschätz_bares Blut; es

14

F

ist ihr Schutz vor Teufel, Tod und Sün-den, in dem sie ü - ber - win-den.

E

1. Ecrire la nomenclature.
   Quel est le genre de ce morceau ?.......................................

2. Ecrire les 3 formes de la tonalité principale

3. Tableau des tons voisins

4. Analyse tonale

5. Noms et qualifications des intervalles encadrés

   A :…………………………... B :………………………... C :………………………….

   D :……………………..…….. E :………………………… F :……………………..……

6. Chiffrer les accords marqués d'une croix sur la partition

7. Transposer la première phrase de la voix supérieure pour clarinette en sib

Elle joue **do**	On entend **sib**
Tonalité du clarinettiste :	Tonalité en sons réels :
Armure :	Armure :
Note de départ du clarinettiste :	Note de départ réelle :